

Untersuchungen zu Tonbandstimmen

Kapitel	Titel	Band
	Qualitative klärende Voruntersuchungen	TS 1
	Versuchsprogramm	TS 1
1.	Das Auftreten stimmenähnlicher Modulationen	TS 1
2.	Ermittlung der günstigsten Empfängereinstellung	TS 1
3.	Günstigste Aufnahmeeinstellung des Tonträgers	TS 1
4.	Günstigste Wiedergabebedingungen	TS 1
5.	Indikation der S.A.S.	TS 1
6.	Untersuchungen auf anderen Frequenzbändern	TS 1
7.	Variationen der Aufnahmetechnik	TS 1
8.	Weitere Verbesserungen der Aufnahme- und Wiedergabetechnik	TS 1
9.	Eindeutigkeit der T.S.	TS 1
10.	Abhängigkeit der T.S. von anwesenden Personen	TS 1
11.	Abhängigkeit der T.S. von Umweltbedingungen	TS 1
12.	Der elektromagnetische Einfluss	TS 2
13.	Abhängigkeit der T.S. von Zeit und Ort	TS 3
14.	Zusammenfassung der gewonnenen Erfahrungen	TS 4
A	Technische Erfahrungen	TS 4
B	Erfahrungen hinsichtlich der T.S. - Manifestation	TS 4
C	Erfahrungen hinsichtlich der T.S. - Information	TS 4
D	Konsequenz aus den Erfahrungen	TS 4
15.	Theoretische Analyse der Erfahrungen	TS 4
A	Zeitfenstertheorie	TS 4
B	Konzept einer telephanen Maximentelezentrik	TS 5
a.	Zeitäondynen biosphärischer Metroplexkombinate unter transzendenten Arealen	TS 5
b.	Korporierende Telekorsysteme somatischer Ilkorstrukturen	TS 5
c.	Hypno- und Mortalsynkopen	TS 5
d.	Televariante Metroplexkombinate auf postmortalen Extingtionsdiskriminanten	TS 5
e.	Telekorsyntrokline und Prosensor	TS 5
f.	Diaphanräume und ihre Singularitäten als phantogene Zentren	TS 5
g.	Telephanie	TS 5
h.	Die indirekt manifestierte Phonotelephanie über zeitkondensierte Imaginärterme	TS 6
16.	Doppelinformationen	TS 6
17.	Doppelinformationen bei Vektorparallelität und Versuche über Aktivkontakte	TS 7
18.	Rekursive Eindeutigkeitsuntersuchungen	TS 7
19.	Ilkormanuale	TS 7
20.	Versuchsreihe der Aktivkontakte	TS 8
21.	Leitzonen	TS 9
22.	Informationswahrscheinlichkeiten und phantogene Leitzonen	TS 9
23.	Materialzonen und Leitmetroplex	TS 9